



Petas. cuentistas y filósofos

SECCION DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA



Paris-Calais-Verdun

(CHANSON)

"Sous les Arbres"

(Real. PETAIN) (communique officiel)

Le Boche a pris son café et son casse,
Des fausses café, du feu, des gaz, un massacre,
Puis, à travers la libanité fort surprise,
Il s'est dirigé vers Calais à Paris.

Il parte en outre son grand valise.
Où recueillir certains objets qu'il prie
Et que n'a pas les pays d'Occident.
La route est libre, il avance à grand train!

Le gai soleil, la campagne festive;
Il est heureux; mais Boche pour il va vivre!
Mais qu'on ne s'en aille pas!
Longs grincements et violents soubresauts!

Quand tout à coup la marche se ralentit;
Haut du wagon, puis une voix qui crie:
"Bonne nuit! Bonne nuit! Bonne nuit!"
"Bonne nuit! Bonne nuit! Bonne nuit!"

Le Boche a pris son café et son casse,
Des cappellins, du feu, des gaz, un massacre,
Puis, enragant chaudières et palais,
Il s'est dirigé vers Calais à Paris.

Il voit un port vers l'île Britannique,
Tous près que ceux des eaux de la Baltique,
Puisqu'il n'a pas l'embarcadere du Rhin;
La route est libre, il avance à grand train!

Pour l'Océan, où le conduit son rêve,
Il s'en va sans espoir et sans regret!
Mais qu'on ne s'en aille pas!
Longs grincements et violents soubresauts!

Quand tout à coup la marche se ralentit;
Haut du wagon, puis une voix qui crie:
"Bonne nuit! Bonne nuit! Bonne nuit!"
"Bonne nuit! Bonne nuit! Bonne nuit!"

Le Boche a pris son café et son casse,
Des chaudières, du feu, des gaz, un massacre,
Puis, enragant chaudières et palais,
Il s'est dirigé vers Calais à Paris.

Il voit un port vers l'île Britannique,
Tous près que ceux des eaux de la Baltique,
Puisqu'il n'a pas l'embarcadere du Rhin;
La route est libre, il avance à grand train!

Pour l'Océan, où le conduit son rêve,
Il s'en va sans espoir et sans regret!
Mais qu'on ne s'en aille pas!
Longs grincements et violents soubresauts!

Quand tout à coup l'arrêt la colonne
Le Boche entend la grosse voix qui tonne,
Mais c'est la voix de son puissant ennemi,
Qui nous redit: "amit sous les arbres!"

Eugène Laurent.



1.—"¿Qué es esto? ¡Ah! sí, queso manchego. De lejos me habían parecido otra cosa. Voy a comprar uno. Se me ha ocurrido una excelente idea."



2.—"Yo soy muy conómico y parco en mis comidas; y si hoy he comprado un queso entero es por lo que ahora les explicaré."



3.—"Con la punta del cuchillo y con mucho cuidado, voy a sacar toda la parte interior del queso, dejando enterita la cáscara."



4.—"Eso ya está corriente. Con esto tengo postré para tres meses. ¡Y con la cáscara!... está en mi idea, idea luminosísima."



5.—"La adaptación al ala de mi sombrero viejo de paja, le sujeto la cinta con coquería."



6.—"¡Y me queda!... pero muy flaqueante, para pasar lo que queda de la temporada."

El forastero

Con seguridad que todos vosotros habréis oído presionar más de una vez por esas calles un folleto que todos los años, por el mes de mayo, se vende invariablemente y que se titula: "Los apuros de un paleta que se ha perdido en Madrid".

Yo no he leído ese librito y, por lo tanto, ignoro las peripecias que a tan distinguido héroe pudiese haberle ocurrido en la Villa y Corte; pero por muchas y muy extraordinarias que hayan sido, así me atrevera a afirmar que no admiten comparación con las aventuras al célebre torero Cuchares en un viaje que hizo a la capital de Francia.

El famoso torero de toros, que ignoraba completamente el idioma de aliende los Pirineos, tan pronto se despertó a la mañana siguiente de haber llegado a París, se lanzó a la calle sin auxilio de una persona conocedora de la población, dispuesto a recorrer la gran ciudad.

Como su paseo duró varias horas, comenzó a notar los efectos del desfallecimiento, y encontrándose a bastante distancia del hotel donde se había hospedado, resolvió meterse en un restaurante a satisfacer la apremiante necesidad que le aquejaba.

Ignorando donde éstos estaban establecidos, decidió preguntar a todos cuantos pasasen junto a él si sabían hablar español, y colocándose en la esquina de una calle, dió comienzo a su interrogatorio: "¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

—"¡Hola! ¿habla usted francés?"

Isla del tesoro

Para envolver un día con sus caricias, para llevarla al lecho de sus brazos, y del hombre agenciada de sus codicias— las Niñas—de los mares las hermanas—

la orillaron, con velo, de niebla y brumas, para que no la miran ojos mortales; única le clieron con las espumas, la hundieron en el lecho de los corales.

Cuando Grecia hubo muerto con la Belleza y el vencedor plebeyo puso manilla de marfil y mármol en la puerta, para trocar en pólvora su maravilla.

Ella se hundió en el fondo de aquellas aguas donde a la blanca Venus guarda el manchobo Vulcano, el que prepara las rolas fraguas, para la arquitectura de un mundo nuevo.

Ella surgió un día cual paraiso, flotando—flor de espuma—sobre las linfas con aquel dulce encanto y aquel hechizo del amor de los Sifos y de las Ninfas.

Hasta que la hora llegó, que ya no tarda, hasta que resacas: Diana marian; en las aguas dormidas, trémulo aguarda la nueva primavera que se avizora.

—Grecia.

Remigio Crespo Toral.
Ecuadoriano.

Pero como el francés no le entendiera, le miró sorprendido y siguió su camino sin connotarlo. Pasó otro, y se sucedió el mismo, y así pasaron unos cientos de personas, hasta que, por fin, y cuando casi desconfiaba de encontrar en París una que conociera el idioma de Cervantes, un transeúnte le contestó afirmativamente.

Cuchares, al ir hablar en castellano, aunque algo chapurreado, se volvió loco y no pudo contener la expresión de felicidad; y dándole al francés un abrazo, le dijo:

—"¡Gracias a Dios, compartió a mi arma, que encuentro un gachó que jable como hablan los cristianos. Llévame de vez en cuando que no oiga decir más que "¡Hola, er tú!" y otras cosas muy feas y muy enrevesadas, que no las entiendo ni el gacho y la París. Pero dejando a un lado lo de eso, ¿podría su merced llamarme donde hay un correo, un montañés o una taca cuapuevera como puen hana alguna coiza pa malá coza carpanta que tengo?"

El francés, que había estado español en una academia, en París, no entendió una palabra de cuanto Cuchares le dijo, miró al torero de pies a cabeza y agudándose que éste había que tengo?

—"¿Cuántos hijos tiene usted?"

—"No sé, caballero, ¿no le digo a usted que no voy?"

querido hacerle objeto de una burla, le volvió la espalda y se marchó. Cuchares se quedó sorprendido ante la actitud del francés, y en decir una que "¡Hola, er tú!" siguió andando en busca del restaurant que no encontraba. El francés, por su parte, también llevó un gran disgusto, pues cuando se separó del torero iba pensando:

—"Toma esa peseta para tu madre."

—"Si yo no tengo madre."

—"¿Qué no tiene madre?"

—"No señora. Soy hijo de mi tía."

—"¿Qué no tiene madre?"

—"No señora. Soy hijo de mi tía."

—"¿Qué no tiene madre?"

—"No señora. Soy hijo de mi tía."

—"¿Qué no tiene madre?"

—"No señora. Soy hijo de mi tía."

—"¿Qué no tiene madre?"

—"No señora. Soy hijo de mi tía."

—"¿Qué no tiene madre?"

—"No señora. Soy hijo de mi tía."

—"¿Qué no tiene madre?"

—"No señora. Soy hijo de mi tía."

—"¿Qué no tiene madre?"

—"No señora. Soy hijo de mi tía."

—"¿Qué no tiene madre?"

—"No señora. Soy hijo de mi tía."

—"¿Qué no tiene madre?"

—"No señora. Soy hijo de mi tía."

—"¿Qué no tiene madre?"

—"No señora. Soy hijo de mi tía."

—"¿Qué no tiene madre?"

—"No señora. Soy hijo de mi tía."

—"¿Qué no tiene madre?"

—"No señora. Soy hijo de mi tía."

—"¿Qué no tiene madre?"

—"No señora. Soy hijo de mi tía."

—"¿Qué no tiene madre?"

—"No señora. Soy hijo de mi tía."

—"¿Qué no tiene madre?"

—"No señora. Soy hijo de mi tía."

—"¿Qué no tiene madre?"

—"No señora. Soy hijo de mi tía."

—"¿Qué no tiene madre?"

—"No señora. Soy hijo de mi tía."

—"¿Qué no tiene madre?"

—"No señora. Soy hijo de mi tía."

—"¿Qué no tiene madre?"

—"No señora. Soy hijo de mi tía."

—"¿Qué no tiene madre?"

—"No señora. Soy hijo de mi tía."

—"¿Qué no tiene madre?"

—"No señora. Soy hijo de mi tía."

REFRAN EN ACCION



Entre dos fuegos...



HIPÓDROMO ARGENTINO

GRAN PREMIO "JOCKEY CLUB"

UN FINAL EMOCIONANTE

1º. VANDERBLAD, 2º. GRAN SEÑOR y 3º. SAINT EMILION

COMENTARIOS GENERALES

El buen rol que asistieron a la fiesta de esta tarde en el hipódromo Argentino, brindando una tarde preciosa para la reunión al aire libre.

La concurrencia de familias a la "pelusa" del Jockey Club innumerable.

Después de esta cantidad hay de más distinguido en nuestra alta sociedad, y el aspecto del recinto de los socios era realmente pintoresco.

Pero si allí se encontraron un selecto grupo de damas, las tribunas del paddock y las populares tribunas de concurrencia.

Por una parte, el lateral desbordado por el gran público, que se presentaba tanto más intenso cuanto que ninguno de los inscritos se imponía solamente.

Por otra lado, el día precioso, templado y sin viento, agradable y convidador a pasar la tarde en aquel ambiente de campo, amable y pintoresco.

Y luego, la circunstancia de ser primeros días del mes, más propicio al gusto y la tentación de las concurrencias.

Toda favoreció para que la reunión fuera memorable.

Después de la cuarta carrera, llegó el turno al gran público, que se presentó con verdadero interés por todo el mundo.

Al tener de campana salieron los competidores del Jockey Club a desfilarse por la pista.

El primero en salir fue el ganador de la sexta.

Vanderblad causó al presentarse un murmullo en todo el público.

El hijo de David tenía realmente espléndido. No podía entusiasmarse a nada más perfecto de entrenamiento que el que ofreció el público del Paddock. De forma excelente, bien hecho, con el pelo como el de seda, el mismo se destacaba por sus líneas y su estado, era él.

Indudablemente, el vencedor de la sexta se presentaba a la lista, no solo en sus laureles de aquel día, que había marcado un tiempo excelente, sino también en su figura, que ya al galopar parecía como que saldría reconocida por el entusiasmo con que fue admirado.

Tras el salió Mielito.

El tercer presentaba a defender un casaca oro y azul a un hijo de Old Man, el gran padrino norteamericano.

Mielito apareció llevando bien el nombre del padre. Se veía todo el perfil cuidado de los días de carrera.

Diez desfilando, el zaino se parecía perfectamente al vencedor, recto e imponente. Jaspéado y románico en los perfiles de los Cuadros.

Luego Palpalá, Mercenario, ambos muy bien, y tras ellos nuestra favorita.

Saint Emilion, el portador del estándar, que a pesar de no haber ganado todavía, era considerado como uno de los mejores de la pista, fue observado minuciosamente.

Su estado no merecía observación. Bien en sus cuernos, al galopar, al muy rápido, se veía el cuidado propio que se había sido preparado. Tenía otro aspecto que presentaba, el de un campeón, el de un campeón, el de un campeón, el de un campeón.

La verdad que el buen hijo de Cy tiene es "chicón", pero había dado pruebas de su clase en el Mitoz, Batah y galopó con gran acción.

Luego el primero de los de la pista.

Entró luego a la pista Entrorredio en buen estado, vivo e inquieto.

El torcido del Mitoz hizo su entrada a la pista, por entre la línea de observadores, con la cabeza alta, el pelo firme y el tipo bien presentado.

Gran defensor reaccionó con su presencia a su nombre. El hijo de la Suanarita ofreció un aspecto de primer orden. Una a la vez, una a la vez, en el máximo de su preparación.

El torcido del Mitoz hizo su entrada a la pista, por entre la línea de observadores, con la cabeza alta, el pelo firme y el tipo bien presentado.

Gran defensor reaccionó con su presencia a su nombre. El hijo de la Suanarita ofreció un aspecto de primer orden. Una a la vez, una a la vez, en el máximo de su preparación.

El torcido del Mitoz hizo su entrada a la pista, por entre la línea de observadores, con la cabeza alta, el pelo firme y el tipo bien presentado.

Gran defensor reaccionó con su presencia a su nombre. El hijo de la Suanarita ofreció un aspecto de primer orden. Una a la vez, una a la vez, en el máximo de su preparación.

El torcido del Mitoz hizo su entrada a la pista, por entre la línea de observadores, con la cabeza alta, el pelo firme y el tipo bien presentado.

Gran defensor reaccionó con su presencia a su nombre. El hijo de la Suanarita ofreció un aspecto de primer orden. Una a la vez, una a la vez, en el máximo de su preparación.

El torcido del Mitoz hizo su entrada a la pista, por entre la línea de observadores, con la cabeza alta, el pelo firme y el tipo bien presentado.

Gran defensor reaccionó con su presencia a su nombre. El hijo de la Suanarita ofreció un aspecto de primer orden. Una a la vez, una a la vez, en el máximo de su preparación.

Morales	725	707	2	Gran Señor 57, M.	9094	7581
Mrs. Tania 46, D.	5281	8223	3	Saint Emilion 57, D.	21708	11225
Flora 56, M. Bastian	571	34	4	Cardoso	6531	1052
La Forca 51, G. Benvenuti	970	873	5	Rondal 56, S. Boudou	6109	2650
Hip 56, N. S. B. Boudou	4135	2905	6	Maciste 57, E. Avari	6109	2650
La Nación 51, N. B. Boudou	1135	1021	7	Probaldo 57, M. Le...	4396	3911
Hollandia 56, M. Col...	1675	306	8	Fernández 57, T. S...	1508	1125
Sacramento 56, M. Col...	1735	1214	9	Entrorredio 57, T. S...	2000	1078
	31584	23184	10	Palpalá 57, D. Tor...	1699	1516

No corrieron: Grandezza, Egen Firo, Palo Alto, Bellegrado, Penta J. Boudou y Boudou.

Se gana por la 1.ª, 2.ª y 3.ª, 4.ª y 5.ª, 6.ª y 7.ª, 8.ª y 9.ª, 10.ª y 11.ª, 12.ª y 13.ª, 14.ª y 15.ª, 16.ª y 17.ª, 18.ª y 19.ª, 20.ª y 21.ª, 22.ª y 23.ª, 24.ª y 25.ª, 26.ª y 27.ª, 28.ª y 29.ª, 30.ª y 31.ª, 32.ª y 33.ª, 34.ª y 35.ª, 36.ª y 37.ª, 38.ª y 39.ª, 40.ª y 41.ª, 42.ª y 43.ª, 44.ª y 45.ª, 46.ª y 47.ª, 48.ª y 49.ª, 50.ª y 51.ª, 52.ª y 53.ª, 54.ª y 55.ª, 56.ª y 57.ª, 58.ª y 59.ª, 60.ª y 61.ª, 62.ª y 63.ª, 64.ª y 65.ª, 66.ª y 67.ª, 68.ª y 69.ª, 70.ª y 71.ª, 72.ª y 73.ª, 74.ª y 75.ª, 76.ª y 77.ª, 78.ª y 79.ª, 80.ª y 81.ª, 82.ª y 83.ª, 84.ª y 85.ª, 86.ª y 87.ª, 88.ª y 89.ª, 90.ª y 91.ª, 92.ª y 93.ª, 94.ª y 95.ª, 96.ª y 97.ª, 98.ª y 99.ª, 100.ª y 101.ª, 102.ª y 103.ª, 104.ª y 105.ª, 106.ª y 107.ª, 108.ª y 109.ª, 110.ª y 111.ª, 112.ª y 113.ª, 114.ª y 115.ª, 116.ª y 117.ª, 118.ª y 119.ª, 120.ª y 121.ª, 122.ª y 123.ª, 124.ª y 125.ª, 126.ª y 127.ª, 128.ª y 129.ª, 130.ª y 131.ª, 132.ª y 133.ª, 134.ª y 135.ª, 136.ª y 137.ª, 138.ª y 139.ª, 140.ª y 141.ª, 142.ª y 143.ª, 144.ª y 145.ª, 146.ª y 147.ª, 148.ª y 149.ª, 150.ª y 151.ª, 152.ª y 153.ª, 154.ª y 155.ª, 156.ª y 157.ª, 158.ª y 159.ª, 160.ª y 161.ª, 162.ª y 163.ª, 164.ª y 165.ª, 166.ª y 167.ª, 168.ª y 169.ª, 170.ª y 171.ª, 172.ª y 173.ª, 174.ª y 175.ª, 176.ª y 177.ª, 178.ª y 179.ª, 180.ª y 181.ª, 182.ª y 183.ª, 184.ª y 185.ª, 186.ª y 187.ª, 188.ª y 189.ª, 190.ª y 191.ª, 192.ª y 193.ª, 194.ª y 195.ª, 196.ª y 197.ª, 198.ª y 199.ª, 200.ª y 201.ª, 202.ª y 203.ª, 204.ª y 205.ª, 206.ª y 207.ª, 208.ª y 209.ª, 210.ª y 211.ª, 212.ª y 213.ª, 214.ª y 215.ª, 216.ª y 217.ª, 218.ª y 219.ª, 220.ª y 221.ª, 222.ª y 223.ª, 224.ª y 225.ª, 226.ª y 227.ª, 228.ª y 229.ª, 230.ª y 231.ª, 232.ª y 233.ª, 234.ª y 235.ª, 236.ª y 237.ª, 238.ª y 239.ª, 240.ª y 241.ª, 242.ª y 243.ª, 244.ª y 245.ª, 246.ª y 247.ª, 248.ª y 249.ª, 250.ª y 251.ª, 252.ª y 253.ª, 254.ª y 255.ª, 256.ª y 257.ª, 258.ª y 259.ª, 260.ª y 261.ª, 262.ª y 263.ª, 264.ª y 265.ª, 266.ª y 267.ª, 268.ª y 269.ª, 270.ª y 271.ª, 272.ª y 273.ª, 274.ª y 275.ª, 276.ª y 277.ª, 278.ª y 279.ª, 280.ª y 281.ª, 282.ª y 283.ª, 284.ª y 285.ª, 286.ª y 287.ª, 288.ª y 289.ª, 290.ª y 291.ª, 292.ª y 293.ª, 294.ª y 295.ª, 296.ª y 297.ª, 298.ª y 299.ª, 300.ª y 301.ª, 302.ª y 303.ª, 304.ª y 305.ª, 306.ª y 307.ª, 308.ª y 309.ª, 310.ª y 311.ª, 312.ª y 313.ª, 314.ª y 315.ª, 316.ª y 317.ª, 318.ª y 319.ª, 320.ª y 321.ª, 322.ª y 323.ª, 324.ª y 325.ª, 326.ª y 327.ª, 328.ª y 329.ª, 330.ª y 331.ª, 332.ª y 333.ª, 334.ª y 335.ª, 336.ª y 337.ª, 338.ª y 339.ª, 340.ª y 341.ª, 342.ª y 343.ª, 344.ª y 345.ª, 346.ª y 347.ª, 348.ª y 349.ª, 350.ª y 351.ª, 352.ª y 353.ª, 354.ª y 355.ª, 356.ª y 357.ª, 358.ª y 359.ª, 360.ª y 361.ª, 362.ª y 363.ª, 364.ª y 365.ª, 366.ª y 367.ª, 368.ª y 369.ª, 370.ª y 371.ª, 372.ª y 373.ª, 374.ª y 375.ª, 376.ª y 377.ª, 378.ª y 379.ª, 380.ª y 381.ª, 382.ª y 383.ª, 384.ª y 385.ª, 386.ª y 387.ª, 388.ª y 389.ª, 390.ª y 391.ª, 392.ª y 393.ª, 394.ª y 395.ª, 396.ª y 397.ª, 398.ª y 399.ª, 400.ª y 401.ª, 402.ª y 403.ª, 404.ª y 405.ª, 406.ª y 407.ª, 408.ª y 409.ª, 410.ª y 411.ª, 412.ª y 413.ª, 414.ª y 415.ª, 416.ª y 417.ª, 418.ª y 419.ª, 420.ª y 421.ª, 422.ª y 423.ª, 424.ª y 425.ª, 426.ª y 427.ª, 428.ª y 429.ª, 430.ª y 431.ª, 432.ª y 433.ª, 434.ª y 435.ª, 436.ª y 437.ª, 438.ª y 439.ª, 440.ª y 441.ª, 442.ª y 443.ª, 444.ª y 445.ª, 446.ª y 447.ª, 448.ª y 449.ª, 450.ª y 451.ª, 452.ª y 453.ª, 454.ª y 455.ª, 456.ª y 457.ª, 458.ª y 459.ª, 460.ª y 461.ª, 462.ª y 463.ª, 464.ª y 465.ª, 466.ª y 467.ª, 468.ª y 469.ª, 470.ª y 471.ª, 472.ª y 473.ª, 474.ª y 475.ª, 476.ª y 477.ª, 478.ª y 479.ª, 480.ª y 481.ª, 482.ª y 483.ª, 484.ª y 485.ª, 486.ª y 487.ª, 488.ª y 489.ª, 490.ª y 491.ª, 492.ª y 493.ª, 494.ª y 495.ª, 496.ª y 497.ª, 498.ª y 499.ª, 500.ª y 501.ª, 502.ª y 503.ª, 504.ª y 505.ª, 506.ª y 507.ª, 508.ª y 509.ª, 510.ª y 511.ª, 512.ª y 513.ª, 514.ª y 515.ª, 516.ª y 517.ª, 518.ª y 519.ª, 520.ª y 521.ª, 522.ª y 523.ª, 524.ª y 525.ª, 526.ª y 527.ª, 528.ª y 529.ª, 530.ª y 531.ª, 532.ª y 533.ª, 534.ª y 535.ª, 536.ª y 537.ª, 538.ª y 539.ª, 540.ª y 541.ª, 542.ª y 543.ª, 544.ª y 545.ª, 546.ª y 547.ª, 548.ª y 549.ª, 550.ª y 551.ª, 552.ª y 553.ª, 554.ª y 555.ª, 556.ª y 557.ª, 558.ª y 559.ª, 560.ª y 561.ª, 562.ª y 563.ª, 564.ª y 565.ª, 566.ª y 567.ª, 568.ª y 569.ª, 570.ª y 571.ª, 572.ª y 573.ª, 574.ª y 575.ª, 576.ª y 577.ª, 578.ª y 579.ª, 580.ª y 581.ª, 582.ª y 583.ª, 584.ª y 585.ª, 586.ª y 587.ª, 588.ª y 589.ª, 590.ª y 591.ª, 592.ª y 593.ª, 594.ª y 595.ª, 596.ª y 597.ª, 598.ª y 599.ª, 600.ª y 601.ª, 602.ª y 603.ª, 604.ª y 605.ª, 606.ª y 607.ª, 608.ª y 609.ª, 610.ª y 611.ª, 612.ª y 613.ª, 614.ª y 615.ª, 616.ª y 617.ª, 618.ª y 619.ª, 620.ª y 621.ª, 622.ª y 623.ª, 624.ª y 625.ª, 626.ª y 627.ª, 628.ª y 629.ª, 630.ª y 631.ª, 632.ª y 633.ª, 634.ª y 635.ª, 636.ª y 637.ª, 638.ª y 639.ª, 640.ª y 641.ª, 642.ª y 643.ª, 644.ª y 645.ª, 646.ª y 647.ª, 648.ª y 649.ª, 650.ª y 651.ª, 652.ª y 653.ª, 654.ª y 655.ª, 656.ª y 657.ª, 658.ª y 659.ª, 660.ª y 661.ª, 662.ª y 663.ª, 664.ª y 665.ª, 666.ª y 667.ª, 668.ª y 669.ª, 670.ª y 671.ª, 672.ª y 673.ª, 674.ª y 675.ª, 676.ª y 677.ª, 678.ª y 679.ª, 680.ª y 681.ª, 682.ª y 683.ª, 684.ª y 685.ª, 686.ª y 687.ª, 688.ª y 689.ª, 690.ª y 691.ª, 692.ª y 693.ª, 694.ª y 695.ª, 696.ª y 697.ª, 698.ª y 699.ª, 700.ª y 701.ª, 702.ª y 703.ª, 704.ª y 705.ª, 706.ª y 707.ª, 708.ª y 709.ª, 710.ª y 711.ª, 712.ª y 713.ª, 714.ª y 715.ª, 716.ª y 717.ª, 718.ª y 719.ª, 720.ª y 721.ª, 722.ª y 723.ª, 724.ª y 725.ª, 726.ª y 727.ª, 728.ª y 729.ª, 730.ª y 731.ª, 732.ª y 733.ª, 734.ª y 735.ª, 736.ª y 737.ª, 738.ª y 739.ª, 740.ª y 741.ª, 742.ª y 743.ª, 744.ª y 745.ª, 746.ª y 747.ª, 748.ª y 749.ª, 750.ª y 751.ª, 752.ª y 753.ª, 754.ª y 755.ª, 756.ª y 757.ª, 758.ª y 759.ª, 760.ª y 761.ª, 762.ª y 763.ª, 764.ª y 765.ª, 766.ª y 767.ª, 768.ª y 769.ª, 770.ª y 771.ª, 772.ª y 773.ª, 774.ª y 775.ª, 776.ª y 777.ª, 778.ª y 779.ª, 780.ª y 781.ª, 782.ª y 783.ª, 784.ª y 785.ª, 786.ª y 787.ª, 788.ª y 789.ª, 790.ª y 791.ª, 792.ª y 793.ª, 794.ª y 795.ª, 796.ª y 797.ª, 798.ª y 799.ª, 800.ª y 801.ª, 802.ª y 803.ª, 804.ª y 805.ª, 806.ª y 807.ª, 808.ª y 809.ª, 810.ª y 811.ª, 812.ª y 813.ª, 814.ª y 815.ª, 816.ª y 817.ª, 818.ª y 819.ª, 820.ª y 821.ª, 822.ª y 823.ª, 824.ª y 825.ª, 826.ª y 827.ª, 828.ª y 829.ª, 830.ª y 831.ª, 832.ª y 833.ª, 834.ª y 835.ª, 836.ª y 837.ª, 838.ª y 839.ª, 840.ª y 841.ª, 842.ª y 843.ª, 844.ª y 845.ª, 846.ª y 847.ª, 848.ª y 849.ª, 850.ª y 851.ª, 852.ª y 853.ª, 854.ª y 855.ª, 856.ª y 857.ª, 858.ª y 859.ª, 860.ª y 861.ª, 862.ª y 863.ª, 864.ª y 865.ª, 866.ª y 867.ª, 868.ª y 869.ª, 870.ª y 871.ª, 872.ª y 873.ª, 874.ª y 875.ª, 876.ª y 877.ª, 878.ª y 879.ª, 880.ª y 881.ª, 882.ª y 883.ª, 884.ª y 885.ª, 886.ª y 887.ª, 888.ª y 889.ª, 890.ª y 891.ª, 892.ª y 893.ª, 894.ª y 895.ª, 896.ª y 897.ª, 898.ª y 899.ª, 900.ª y 901.ª, 902.ª y 903.ª, 904.ª y 905.ª, 906.ª y 907.ª, 908.ª y 909.ª, 910.ª y 911.ª, 912.ª y 913.ª, 914.ª y 915.ª, 916.ª y 917.ª, 918.ª y 919.ª, 920.ª y 921.ª, 922.ª y 923.ª, 924.ª y 925.ª, 926.ª y 927.ª, 928.ª y 929.ª, 930.ª y 931.ª, 932.ª y 933.ª, 934.ª y 935.ª, 936.ª y 937.ª, 938.ª y 939.ª, 940.ª y 941.ª, 942.ª y 943.ª, 944.ª y 945.ª, 946.ª y 947.ª, 948.ª y 949.ª, 950.ª y 951.ª, 952.ª y 953.ª, 954.ª y 955.ª, 956.ª y 957.ª, 958.ª y 959.ª, 960.ª y 961.ª, 962.ª y 963.ª, 964.ª y 965.ª, 966.ª y 967.ª, 968.ª y 969.ª, 970.ª y 971.ª, 972.ª y 973.ª, 974.ª y 975.ª, 976.ª y 977.ª, 978.ª y 979.ª, 980.ª y 981.ª, 982.ª y 983.ª, 984.ª y 985.ª, 986.ª y 987.ª, 988.ª y 989.ª, 990.ª y 991.ª, 992.ª y 993.ª, 994.ª y 995.ª, 996.ª y 997.ª, 998.ª y 999.ª, 1000.ª y 1001.ª, 1002.ª y 1003.ª, 1004.ª y 1005.ª, 1006.ª y 1007.ª, 1008.ª y 1009.ª, 1010.ª y 1011.ª, 1012.ª y 1013.ª, 1014.ª y 1015.ª, 1016.ª y 1017.ª, 1018.ª y 1019.ª, 1020.ª y 1021.ª, 1022.ª y 1023.ª, 1024.ª y 1025.ª, 1026.ª y 1027.ª, 1028.ª y 1029.ª, 1030.ª y 1031.ª, 1032.ª y 1033.ª, 1034.ª y 1035.ª, 1036.ª y 1037.ª, 1038.ª y 1039.ª, 1040.ª y 1041.ª, 1042.ª y 1043.ª, 1044.ª y 1045.ª, 1046.ª y 1047.ª, 1048.ª y 1049.ª, 1050.ª y 1051.ª, 1052.ª y 1053.ª, 1054.ª y 1055.ª, 1056.ª y 1057.ª, 1058.ª y 1059.ª, 1060.ª y 1061.ª, 1062.ª y 1063.ª, 1064.ª y 1065.ª, 1066.ª y 1067.ª, 1068.ª y 1069.ª, 1070.ª y 1071.ª, 1072.ª y 1073.ª, 1074.ª y 1075.ª, 1076.ª y 1077.ª, 1078.ª y 1079.ª, 1080.ª y 1081.ª, 1082.ª y 1083.ª, 1084.ª y 1085.ª, 1086.ª y 1087.ª, 1088.ª y 1089.ª, 1090.ª y 1091.ª, 1092.ª y 1093.ª, 1094.ª y 1095.ª, 1096.ª y 1097.ª, 1098.ª y 1099.ª, 1100.ª y 1101.ª, 1102.ª y 1103.ª, 1104.ª y 1105.ª, 1106.ª y 1107.ª, 1108.ª y 1109.ª, 1110.ª y 1111.ª, 1112.ª y 1113.ª, 1114.ª y 1115.ª, 1116.ª y 1117.ª, 1118.ª y 1119.ª, 1120.ª y 1121.ª, 1122.ª y 1123.ª, 1124.ª y 1125.ª, 1126.ª y 1127.ª, 1128.ª y 1129.ª, 1130.ª y 1131.ª, 1132.ª y 1133.ª, 1134.ª y 1135.ª, 1136.ª y 1137.ª, 1138.ª y 1139.ª, 1140.ª y 1141.ª, 1142.ª y 1143.ª, 1144.ª y 1145.ª, 1146.ª y 1147.ª, 1148.ª y 1149.ª, 1150.ª y 1151.ª, 1152.ª y 1153.ª, 1154.ª y 1155.ª, 1156.ª y 1157.ª, 1158.ª y 1159.ª, 1160.ª y 1161.ª, 1162.ª y 1163.ª, 1164.ª y 1165.ª, 1166.ª y 1167.ª, 1168.ª y 1169.ª, 1170.ª y 1171.ª, 1172.ª y 1173.ª, 1174.ª y 1175.ª, 1176.ª y 1177.ª, 1178.ª y 1179.ª, 1180.ª y 1181.ª, 1182.ª y 1183.ª, 1184.ª y 1185.ª, 1186.ª y 1187.ª, 1188.ª y 1189.ª, 1190.ª y 1191.ª, 1192.ª y 1193.ª, 1194.ª y 1195.ª, 1196.ª y 1197.ª, 1198.ª y 1199.ª, 1200.ª y 1201.ª, 1202.ª y 1203.ª, 1204.ª y 1205.ª, 1206.ª y 1207.ª, 1208.ª y 1209.ª, 1210.ª y 1211.ª, 1212.ª y 1213.ª, 1214.ª y 1215.ª, 1216.ª y 1217.ª, 1218.ª y 1219.ª, 1220.ª y 1221.ª, 1222.ª y 1223.ª, 1224.ª y 1225.ª, 1226.ª y 1227.ª, 1228.ª y 1229.ª, 1230.ª y 1231.ª, 1232.ª y 1233.ª, 1234.ª y 1235.ª, 1236.ª y 1237.ª, 1238.ª y 1239.ª, 1240.ª y 1241.ª, 1242.ª y 1243.ª, 1244.ª y 1245.ª, 1246.ª y 1247.ª, 1248.ª y 1249.ª, 1250.ª y 1251.ª, 1252.ª y 1253.ª, 1254.ª y 1255.ª, 1256.ª y 1257.ª, 1258.ª y 1259.ª, 1260.ª y 1261.ª, 1262.ª y 1263.ª, 1264.ª y 1265.ª, 1266.ª y 1267.ª, 1268.ª y 1269.ª, 1270.ª y 1271.ª, 1272.ª y 1273.ª, 1274.ª y 1275.ª, 1276.ª y 1277.ª, 1278.ª y 1279.ª, 1280.ª y 1281.ª, 1282.ª y 1283.ª, 1284.ª y 1285.ª, 1286.ª y 1287.ª, 1288.ª y 1289.ª, 1290.ª y 1291.ª, 1292.ª y 1293.ª, 1294.ª y 1295.ª, 1296.ª y 1297.ª, 1298.ª y 1299.ª, 1300.ª y 1301.ª, 1302.ª y 1303.ª, 1304.ª y 1305.ª, 1306.ª y 1307.ª, 1308.ª y 1309.ª, 1310.ª y 1311.ª, 1312.ª y 1313.ª, 1314.ª y 1315.ª, 1316.ª y 1317.ª, 1318.ª y 1319.ª, 1320.ª y 1321.ª, 1322.ª y 1323.ª, 1324.ª y 1325.ª, 1326.ª y 1327.ª, 1328.ª y 1329.ª, 1330.ª y 1331.ª, 1332.ª y 1333.ª, 1334.ª y 1335.ª, 133

Football, aviación y otros deportes



LAS HIJAS DE MARIA



[Venerable! Beadito tu era entre todos los footballers y leudito en el fruto de tu cacumen. ¡Rediez!

Sabes lo que es así y no admitas lecciones de moral. Oh púdiera cual ninguna! Vigas y pura con mas casidad que banana y más ligento que al "fate misa" Oñarato, cuando lo canta a "El Hombre" con su prosa cascarrilla.

"Las hijas de María". Volea, Guppy y Agelo, hoy te entonan el himno de los heles!

Con flores a María que madre nuestra es.

Mientras desbolan sus palmas, hacen estandartes y gastan los mueleros

de largas y rudas velas en tu holocausto.

También está Muchinga, pero no es de la "magregación" indicada, sino de la del "Posto Duro", de San Carlos Norte.

Llevar obsequios, a las pías venerables famaculadas, que has de recibirlos, oh maldona! con vuestra gentileza provincial.

Te los brindan tus pobres siervos, que anhelan tus sonrisas y exigen con humildad vuestra protección, evitable y arrolladora.

Figura también en la nota el padre Goución, del apostolado "Misioneros del Beadito Consejo Superior", de la calle Recoquinata.

Tiene una cara bastante sugestiva.

nos parece oírlo entonar a media voz, veros de Krause—a tu virtud o las elegías de Durán—a las amorilladas insonatas de los hombres inordinados y arios.

¡Son los que amán, venerable, la nueva baja, los que actúan el presente estado de cosas, con los filitros del deporte, los que dudan, señora, de vuestra grandeza, y de la magnificencia conculcadora de nuestro poderío!

¡Perdonalos, venerable, que no saben lo que hacen! ¡Beadito a Mr. Bull que ruede en la corritate de la vida, olvidad a Nado, y en cuanto al doctor Mayo, no olviden, madre nuestra, que para un Cristo hubo sus Alaboma, para un Mahoma un Budha y para un Budha un Lutero!

En la vida todo es efímero, toda es relativa, salvo tu poder omnipotente, que traduces al no levantar suspensiones, al eliminar entusistas footballers y plantear los con el Club de Gimnasia y Esgrima!

Ya desfilan por tus senderos carretas tiradas por reñes toros de Oriente, asnos de Avellaneda cargados con casillas capás y ternas bordadas en oro fino sobre raso de seda blanco y lema de plata traída del lejano Damasco, tabernáculos de bronce, bronce, bronce para que los que genten en las días de grandes festividades footballistas, coenen de oro, brillantes del Tranvaal y emeraladas estraladas de las encarpadas regiones de la Rusia, estandartes con flores de

colores, felices bordados, "Beadito" por las hijas de Alah.

También te traen este perro de presa para que te culde en los días de bandugas, en el feld de Racing y en todas partes donde quieras, venerable, dar a beber la simiente de vuestra abiduría y dar el ejemplo de tus condiciones excepcionales.

En el frasco está el Galeno. Has de él lo que quieras, señora. Está para no se cometas atropellos con los servite. Tiene cuerpo de boxeador, argenta abertondía y conculas que han de servirte en las horas de la prueba.

(No sabemos bien lo que le ha querido decir el mono Taborda al Galeno, pero conconvencemos que la degustatura está bastante intencionada.)

a reunidas, venerable, las hijas

de María", tus fieles, el padre Goución, Muchinga, suelto caído de la cruz, el Galeno y el Biatto, te piden un milagro:

"Has que vuelva para el consejo superior la opinión favorable, que se otorgue el escudado de las entradas, el "fate" Nado, las respuestas a las notas del Gimnasia, las venerables que se van los libros de la Asociación, que el lo que quieras, señora. Está para no se cometas atropellos con los servite, que se haga obra sana y reconstruya abertondía y conculas que han de servirte en las horas de la prueba.

Será, señora, una prueba más de tu poder, único y sobrenatural.

Que madre nuestra est... (Telón rapidísimo)

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Programa de partidos oficiales a jugarse el domingo

COPA COMPETENCIA

Segunda división, segunda rueda—

Liberal Argentino v. Estudiantes Washington o Boca Alumni. Unión Excursionistas B v. Gimnasia y Esgrima B. Boca Juniors v. Sportivo Italiano. River Plate v. Huracán. Del Plata v. Lanús A. Juventud Libro v. Fortiño A. Alvear v. Sportivo Barracas. San Telmo v. Sp. Palermo.

Quinta división, semifinal, en field neutral—

Banfield v. Independiente. Sportivo Saizo v. Huracán.

Tercera división, desempate—

San Lorenzo v. Barracas Juniors.

CAMPEONATO

Primera división—

Gimnasia y Esgrima v. Quilmes. Argentino de Quilmes v. Estudiantes. La Plata v. Atlanta v. Sp. Huracán. Belgrano v. Portense. Boca Juniors v. Banfield. River Plate v. Estudiantes. Estudiantes Portense v. Racing. Gimnasia y Esgrima La Plata v. Independiente. Tigre v. F. C. Oeste. Platense v. San Lorenzo. Huracán v. Colima. Ban.

División intermedia, reserva—

Gimnasia y Esgrima v. Quilmes. Argentino de Quilmes v. Estudiantes. La Plata v. Atlanta v. Sp. Huracán. Belgrano v. Portense. Boca Juniors v. Banfield. River Plate v. Estudiantes. Estudiantes Portense v. Racing. Gimnasia y Esgrima La Plata v. Independiente. Tigre v. F. C. Oeste. Platense v. San Lorenzo. Huracán v. Colima. Ban.

IMPORTANTE

Leamos nuestra segunda edición de hoy.

Amplia crónica de todos los partidos del día con gran acopio de nota gráfica.

Es el maximum del esfuerzo que hemos desarrollado en materia deportiva.

Salte a las 7 y 30 de la noche.

Atlanta v. Argentino de Quilmes.

Este match se disputó en el parque Chacabuco, correspondiendo el triunfo a los veteranos del Atlanta.

Entre los vencedores debió, como lo dijimos oportunamente, el half internacional uruguayo, Ramón Ríos.

El score a favor del club del Parque fué de 3 a 1.

Información uruguayo.

Desde el miércoles CRÍTICA inaugura una sección dedicada con especialidad al football uruguayo.

Concluida la iniciativa con un mayor impulso a la venta de CRÍTICA en Montevideo, punto donde se cuenta ya con un audiente furro favorable.

Defensores de Belgrano v. Argentino Juniors. Palermo v. General Belgrano.

División intermedia, sección C—

All Boys v. Sportivo del Norte. Argentino de Avellaneda v. Banfield. Germinal v. Progreso.

Segunda división, reserva, sección A—

Palermo v. General Belgrano. Sportivo del Norte v. Deportivo de Belgrano.

LINEAS NELSON DE VAPORES

Próximas salidas para Londres — VAPORES COMBOS

HIGHLAND SCOT, MARTES DE SEPTIEMBRE

HIGHLAND ROVER, MARTES 19 DE SEPTIEMBRE

Por PASAJES, etc. a los AGENTES

W. y H. Nelson Ltd.

200 CANGALLO - BUENOS AIRES

1025 perm.

CINZANO

VERMOUTH